

**ПРИМЕР ДИКТАНТА,
ИСПОЛЬЗУЕМОГО НА КОНКУРСНЫХ ПРОЦЕДУРАХ
С ЦЕЛЮ ОПРЕДЕЛЕНИЯ УРОВНЯ ГРАМОТНОСТИ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ.**

Спишите текст, при этом:

- вставьте пропущенные в словах буквы;
- в ситуации выбора одной или удвоенной согласной выберите вариант, который Вы считаете правильным;
- раскройте скобки, выбрав слитное, раздельное или дефисное написание слов;
- расставьте пропущенные знаки препинания там, где считаете необходимым.

Начнем с того что явление это - инт...л/лл ...гентный человек - редкое. Это (не) спокойная совесть, постоя н/нн ый (само) анализ гибкий ум, полное отсу...ствие голоса когда требуе т/ть ся подпеть могучему басу сильного мира сего, это гордость.

Люди ставшие терпим...е к чужому на основани... знаний бе с/сс мертного в и с/сс ку с/сс тве и в философии уме...щие открывать на основани... своих знаний и культурного опыта новые це н/нн ости в прошлом и настоящ...м, – это и есть люди культуры, инт... л/лл ...генты. Инт... л/лл ...генты это не просто люди занятые умстве н/нн ым трудом име...щие знания или даже просто высшее образование, но воспита н/нн ые на основе своих знаний кла с/сс ической культуры. Это те кто исполне н/нн духа т...рпимости к чужим це н/нн остям уважения к другим. Это люди мя...кие и ответств... н/нн ые за свои п...ступки что иногда прин...маются за (не) решительность. Инт... л/ лл ...гента можно узнать по отсу...ствию в нем агре с/сс ивности, под...зрительности, комплекса собств...н/нн ой (н...) полноце н/н ости по мя...кости пов...дения. Агре с/сс ивен только (полу) инт...л/лл ...гент, теряющий себя в шаманизме «массовой культуры».

Что такое культура которую можно (против...) п...ставить агре с/сс ивной «массовой культуре»? В классическ...м понимани... это то что остае т/ть ся постоя н/нн ым и совреме н/нн ым в мировой культурной традици..., продолжает уча...ствовать в жизни культуры. Кла с/сс ика это то что остае т/ть ся (на) века. Кроме того, она в...спитывает делает чищ... содержательн...е каждого человека который к ней пр...общае т/ть ся.

Для развития культурного круг...зора нужны знания нужна инт...л/лл ...ктуальность, дающ...яся гуманитарными науками. Читайте хорошую художеств...н/нн ую литературу и понимайте ее читайте книги по истори... (вс...) общей и отечестве н/нн ой, любите прошлое человечества. Читайте литературу пут...ше...ствий мемуары, литературу по иску с/сс тву, посещайте музеи, пут...ше...ствуйте со смыслом – и буд...те душевно богаты.